

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчально-педагогічної роботи
Марія Боднар
2025 р.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
ЗАЛІКОВО-ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ СЕСІЇ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ ЗДОБУТТЯ ОСВІТИ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)
3 21 КВІТНЯ ПО 04 ТРАВНЯ 2025 р.
/21-Мз групи /

Год.	Пара	Понеділок 21.04.2025	Аул	Вівторок 22.04.2025	Аул	Середа 23.04.2025	Аул	Четвер 24.04.2025	Аул	П'ятниця 25.04.2025	Аул	Субота 26.04.2025	Аул
13.10	4	Аналіз вокально-хорових творів (проф.Дем'янчук О.Н)		Індивідуальні музичні дисципліни: Постановка голосу з елементами естрадного співу (Кафедра)		Пропедевтична практика (доц.Ільчук Л. П.)		Індивідуальні музичні дисципліни: Постановка голосу з елементами естрадного співу (Кафедра)		Пропедевтична практика (доц.Ільчук Л. П.)		ЕКЗАМЕН Музично-теоретичні дисципліни: Сольфеджіо (викл.Олійник С. О.) 9.00	
14.40	5	Індивідуальні музичні дисципліни: Основний музичний інструмент (Кафедра)		Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі (доц.Ільчук Л.П.)		Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі (доц.Ільчук Л.П.)		Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі (доц.Ільчук Л.П.)		Індивідуальні музичні дисципліни: Хорове диригування (Кафедра)		Індивідуальні музичні дисципліни: Основний музичний інструмент (Кафедра)	
16.10	6	Музично-теоретичні дисципліни: Сольфеджіо (викл.Олійник С. О.)		Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі (доц.Ільчук Л.П.)		Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі (доц.Ільчук Л.П.)		ЗАЛІК Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» у школі (доц.Ільчук Л.П.)		Хоровий клас та практикум роботи з хором (ст.викл. Афанасенко А. М.)		Аналіз вокально-хорових творів (проф.Дем'янчук О.Н)	
17.50	7	Історія повсякденності (доц.Собчук В.Д.)		Музично-теоретичні дисципліни: Сольфеджіо (викл.Олійник С. О.)		Історія повсякденності (доц.Собчук В.Д.)		Музично-теоретичні дисципліни: Сольфеджіо (викл.Олійник С. О.)		Аналіз вокально-хорових творів (проф.Дем'янчук О.Н)		Аналіз вокально-хорових творів (проф.Дем'янчук О.Н)	
19.15	8	Історія повсякденності (доц.Собчук В.Д.)		Аналіз вокально-хорових творів (проф.Дем'янчук О.Н)		ЗАЛІК Історія повсякденності (доц.Собчук В.Д.)		Аналіз вокально-хорових творів (проф.Дем'янчук О.Н)		Аналіз вокально-хорових творів (проф.Дем'янчук О.Н)		Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки (доц. Швидків М.Л.)	

20.40	9					Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки (доц. Швидків М.Л.)		Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки (доц. Швидків М.Л.)		К-ція до екзамену: Музично-теоретичні дисципліни: Сольфеджіо (викл.Олійник С. О.)			
Година	Пара	Понеділок 28.04.2025	Ауд	Вівторок 29.04.2025	Ауд	Середа 30.04.2025	Ауд	Четвер 01.05.2025	Ауд	П'ятниця 02.05.2025	Ауд	Субота 03.05.2025	Ауд
11:30	3									Пропедевтична практика (доц.Ільчук Л. П.)			
13.10	4	Пропедевтична практика (доц.Ільчук Л. П.)		Індивідуальні музичні дисципліни: Основний музичний інструмент (Кафедра)		ЕКЗАМЕН Індивідуальні музичні дисципліни: Постановка голосу з елементами естрадного співу (Кафедра)		ЗАЛІК Індивідуальні музичні дисципліни: Хорове диригування (Кафедра)		ЗАЛІК Пропедевтична практика (доц.Ільчук Л. П.)		Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (ст.викл. Тарківська-Нагиналюк О. Д., доц. Легкун О.Г.)	
14.40	5	Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (ст.викл. Тарківська-Нагиналюк О. Д.)		Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (ст.викл. Тарківська-Нагиналюк О. Д.)		Індивідуальні музичні дисципліни: Хорове диригування (Кафедра)		Захист курсових робіт		Хоровий клас та практикум роботи з хором (ст.викл. Афанасенко А. М.)		Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки (доц. Швидків М.Л.)	
16.10	6	Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (ст.викл. Тарківська-Нагиналюк О. Д.)		Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (ст.викл. Тарківська-Нагиналюк О. Д.)		Хоровий клас та практикум роботи з хором (ст.викл. Афанасенко А. М.)		Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки (доц. Швидків М.Л.)		Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки (доц. Швидків М.Л.)		ЗАЛІК Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки (доц. Швидків М.Л.)	
17.50	7	Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом (доц.Ільчук Л.П.)		Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом (ст.викл. Медецький А.С)		Аналіз вокально-хорових творів (проф.Дем'янчук О.Н)		Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки (доц. Швидків М.Л.)		Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки (доц. Швидків М.Л.)			

19.15	8	Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом (доц.Ільчук Л.П.)	Аналіз вокально-хорових творів (проф.Дем'янчук О.Н)	Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом (доц.Ільчук Л.П.)	<u>ЗАЛІК</u> Аналіз вокально-хорових творів (проф.Дем'янчук О.Н)	<u>ЗАЛІК</u> Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом (доц.Ільчук Л.П., ст.викл. Медецький А.С)		
20.40	9	Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом (ст.викл. Медецький А.С.)	<i>К-ція до екзамену:</i> Індивідуальні музичні дисципліни: Постановка голосу з елементами естрадного співу (Кафедра)	Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки (доц. Швидків М.Л.)	Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (ст.викл. Тарківська-Нагиналюк О. Д.)	<i>К-ція до екзамену:</i> Музично-теоретичні дисципліни: Історія української та зарубіжної музики (ст.викл. Тарківська-Нагиналюк О. Д.)		

Декан факультету дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтв



Лариса Соляр